

Komentář k prezentaci

Inhed po roce 1945 se ukázalo, že žádný ze zchátralých sálů a společenských budov v obci nevyhovuje potřebám bohatého spolkového a společenského života Čisté, nazývané tenkrát Litrbachy. Proto představitelé obce zadali u projektanta ing. Františka Vlacha z Litomyšle projekční práce na přípravu opravy a dostavby sálu Dosedělova hostince.

Se stavbou se z mnoha důvodů otálelo, až na konci padesátých let byla péčí jednotného zemědělského družstva a především díky obětavému úsilí místních občanů zahájena stavba původně kinosálu. Ten byl později dostavěn jako plně funkční kulturní dům, odpovídající tehdejšími kulturními potřebám obce. Provoz kulturního domu byl zahájen v listopadu 1961 a hojně využíván až donedávna. V té době v obci působilo ochotnické divadelní sdružení pod vedením pana Karla Hrubše. V Čisté i v širokém okolí byla dobře známá dechová kapela K K Čistá pod vedením kapelníka pana Karla Mináře. Mezi námi především žilo mnoho aktivních a obětavých lidí, kteří se ochotně podíleli na organizaci a pořádání nesčetných kulturních a společenských akcí, na něž si dodnes mnozí rádi vzpomínají.

Tak plynul čas a po desetiletích převzal v druhé polovině osmdesátých let kulturní dům do své správy státní statek, který v budově provozoval vývařovnu pro své zaměstnance. Sál i ostatní prostory po třech desetiletích provozu volaly po důkladné rekonstrukci. Představitelé tehdejšího místního národního výboru povolali architekta ing. Banzeta, který připravil projekt celkové rekonstrukce kulturního domu. K té nikdy nedošlo, jelikož se s příchodem nového desetiletí významně změnily nejen politické poměry, ale také vlastnické vztahy k budově.

V roce 1993 byly v nejnútnejším rozsahu provedeny úpravy sociálního zázemí a fasády. Představitelé obce připravovali důkladnou rekonstrukci. Obec oslovila několik projekčních kanceláří a pracovala až do roku 2007 s nepřeborným množstvím variant řešení přestavby. Situaci významně ovlivnilo zjištění, že hrubá konstrukční chyba při stavbě kulturního domu a mimořádně velká sněhová nadílka, poškodily konstrukci krovu takovým způsobem, že došlo k destrukci obvodového zdiva a statik konstatoval havarijní stav budovy.

Tímto okamžikem bylo zřejmé, že je nutné upustit od myšlenky rekonstrukce a bude třeba vystavět kulturní dům od základu nový.

Z architektonických studií předložených projekční kanceláří ing. Šafáře z Poličky, ing. architektem Banzetem z Litomyšle a stavitelství Jokeš z Morašic byla vybrána varianta posledně jmenovaná. Projektanti stavitelství Jokeš začali do výkresů a na monitory počítačů ztvárňovat základní myšlenku zadání stavby. A to vytvořit víceúčelový objekt typu venkovské sokolovny, který by vyhovoval kulturním a sportovním potřebám obyvatel a spolků působících v obci.

V roce 2008 byl projekt revitalizace centra obce podpořen z regionálního operačního programu a mohla začít stavba. Generálním dodavatelem stavby byla vybrána v otevřeném výběrovém řízení společnost První litomyšlská stavební. V dubnu roku 2010 se demolicí stávajícího objektu započala výstavba objektu nazývaného Víceúčelového zařízení pro kulturu, sport a spolkovou činnost. Celkové náklady stavby činily 26.804.000 korun, náklady na stavbu přilehlého sportoviště přesáhly 1.100.000. Objekt byl v září 2011 přesně podle harmonogramu stavby dokončen a po kolaudaci může být předán do užívání veřejnosti.